**Порядок приёма обучающихся в МБУДО «ДШИ №57» на дополнительные общеобразовательные программы, дополнительный набор**

***Порядок приёма обучающихся в МБУДО «ДШИ №57» на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы***

1. Родителями (законными представителями) в приёмную комиссию подаются следующие документы:

- заявление установленного образца;

- копия свидетельства о рождении ребёнка;

- 2 фотографии размером 3х4;

- медицинская справка для учащихся хореографического отделения;

2. В установленные сроки проводится индивидуальный отбор детей, в форме установленной школой: тестирование, прослушивание, просмотр.

3. По результатам отбора производится зачисление учащихся в 1 класс выбранной образовательной программы.

***Порядок приёма обучающихся в МБУ ДО «ДШИ №57» на дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы***

1. Родителями (законными представителями) в приёмную комиссию подаются следующие документы:

- заявление установленного образца;

- копия свидетельства о рождении ребёнка;

- 2 фотографии размером 3х4;

- медицинская справка для учащихся хореографического отделения, класса раннего эстетического воспитания;

2. На основании поданных документов при наличии вакантных мест производится зачисление в класс или группу выбранной программы.

3. С родителями (законными представителями) заключается договор об оказании платных дополнительных образовательных услуг (для поступающих на самоокупаемые программы).

**Перечень дополнительных образовательных программ, на которые осуществляется приём детей на 2019-2020 учебный год, дополнительный набор**

***Перечень******дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ***

* **Фортепиано,** срок освоения 8(9) лет, принимаются дети в возрасте 6,5-9 лет;
* **Народные инструменты** (*баян, аккордеон, гитара*), срок освоения 8 (9) лет, принимаются дети в возрасте 6,5 - 9 лет;
* **Народные инструменты** *( баян, аккордеон, гитара)* срок освоения 5(6) лет, принимаются дети в возрасте 10-12 лет;
* **Хореографическое творчество,** срок освоения 8(9) лет, принимаются дети в возрасте 6,5- 9 лет;
* **Живопись,** срок освоения 8(9) лет, принимаются дети в возрасте 6,5-9 лет;

***Перечень******дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ***

* **Бальные танцы**, срок освоения программы - 6 лет, принимаются дети в возрасте 6,5 -8 лет;
* **Общее эстетическое образование**, срок освоения программы -4 года, принимаются дети в возрасте 6,5-9 лет;
* **Эстрадный вокал,** срок освоения программы – 7 лет, принимаются дети в возрасте 6,5-9 лет;
* **Раннее эстетическое воспитание,** срок освоения программы 3 года, принимаются дети в возрасте 4,5,6 лет; стоимость обучения в месяц: 1500 рублей;
* **Эстрадное пение**, срок освоения программы 2 года, принимаются дети в возрасте 7-14 лет; стоимость обучения в месяц: 1200 рублей в месяц;
* **Экспресс - курс обучения игре на синтезаторе,** срок освоения программы 1 год, принимаются дети в возрасте 12-14 лет; стоимость обучения в месяц: 1200 рублей;
* **Экспресс – курс обучения игре на гитаре,** срок освоения программы 1 год, принимаются дети в возрасте 12-16 лет, стоимость обучения 1300 рублей;
* **Бальные танцы (подготовительный цикл),** срок освоения программы 1 год, принимаются дети в возрасте 5,6 лет, стоимость обучения 600 рублей.

**Количество мест для приёма в 1 класс**

***Количество мест для приёма на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы дополнительный набор***

* Фортепиано, срок освоения 8 лет**:** 8 мест
* Народные инструменты, срок освоения 8 лет**:**

**-** гитара 3 места;

**-** баян 2 места;

**-** аккордеон 2 места;

* Народные инструменты, срок освоения 5 лет**:**

**-** гитара 3 места;

**-** баян 1 место;

**-** аккордеон 1 место;

* Хореографическое творчество, срок освоения 8 лет**:** 12 мест
* Живопись, срок освоения 8 лет: 8 мест

***Количество мест для приёма на******дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы***

* Бальные танцы, срок освоения 6 лет: 11 мест
* Общее эстетическое образование, срок освоения 4 года:12 мест
* Эстрадный вокал, срок освоения 7 лет: 4 места
* Раннее эстетическое воспитание, срок освоения 3 года:

- 4-х лет- 28 мест

- 5 -ти лет -14 мест

- 6 -ти лет – 2 места

* Бальные танцы (подготовительный цикл), срок освоения 1 год

 - 13 мест

* Эстрадное пение, срок освоения 2 года: 3 места
* Экспресс - курс обучения игре на синтезаторе, срок освоения 1 год:3 места
* Экспресс - курс обучения игре на гитаре, срок освоения 1 год:5 мест
* Бальные танцы(подготовительный цикл), срок освоения 1 год: 14 мест

**Условия работы приёмной комиссии**

***Состав комиссии:***

Председатель - Кузнецова В.В., директор

Ответственный секретарь - Мухитдинова И.Ю., зам. директора по УВР

члены комиссии: Зикк Е.А. , зам. директора по АХР

 Ермакова Т.В., секретарь учебной части

***Период и время работы приёмной комиссии:***

Приёмная комиссия осуществляет приём документов

* с 19.08. 2019 по 28.08.2019;

График работы приёмной комиссии:

* понедельник - пятница с 08.30 до 18.00;
* кабинет № 3, тел. 4-57-36

**Условия работы комиссии по индивидуальному отбору поступающих**

***Состав комиссий:***

***Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»***

Председатель комиссии - Чалей Е.К., зав. фортепианным отделением

Члены комиссии - Шаповалова Е.Б., преподаватель;

 Федоровская С.П., прподаватель;

***Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства«Народные инструменты»***

Председатель комиссии - Хворова С.Э., зав. отделением народных инструментов;

Члены комиссии: - Бальзюк Е.Н., преподаватель

 - Костюничева О.В., преподаватель

***Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»***

Председатель комиссии - Залипаева Н.М., зав. хореографическим отделением;

Члены комиссии - Залипаев А.В., преподаватель

 - Курбатова А.А., преподаватель

***Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»***

Председатель комиссии – Патунина Н.В.., зав. отделением общего эстетического образования

Члены комиссии - Голдобина Н.Ю., преподаватель

 - Закирова Л.И., преподаватель

**График работы комиссий по индивидуальному отбору поступающих дополнительный набор**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **дата** | **время** | **Наименование образовательной программы** | **Вид отборочного мероприятия** |
| 29.08 | 12.00 | Фортепиано | Прослушивание |
| 29.08 | 12.00 | Народные инструменты | Прослушивание |
| 29.08 | 13.00 | Хореографическое творчество | Просмотр |
| 29.08 | 13.00 | Живопись | Просмотр |

**Условия работы апелляционной комиссии**

***Состав комиссии***

Председатель - Зубкова Н.Г., методист

Члены комиссии - Белова О.С., зам. директора по КПР

 - Балашова Е.В., преподаватель

***Правила подачи и рассмотрения апелляции***

1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора (далее – апелляция) или результатам отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

 2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом руководителя образовательного учреждения одновременно с утверждением состава комиссии по отбору детей. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников образовательного учреждения, не входящих в состав комиссий по отбору детей.

 3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору детей.

 4. Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по отбору детей направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания комиссии по отбору детей,

5. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

6. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного дня с момента принятия решения. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

 7. Повторное проведение отбора детей проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

**Формы проведения индивидуального отбора поступающих, критерии оценки**

***Формы проведения индивидуального отбора, критерии оценки в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты»***

* **Отбор поступающих проводится в форме:**

 - прослушивания;

 - собеседования.

Содержание отбора: диагностика музыкальных способностей (чувство темпа и метроритма, ладовый, мелодический и гармонический слух, эмоциональная отзывчивость на музыку).

* **В ходе прослушивания предлагается выполнение заданий**:

Диагностика чувства темпа и метроритма: воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопков руками, прослушать и узнать по ритму предложенные мелодии, исполнить на музыкальном инструменте простую мелодию;

Диагностика звуковысотного чувства: выполнить тест на определение высоты звуков, количества звуков, ладовой окраски, воспроизвести показанную педагогом мелодию голосом, спеть приготовленную песню;

Диагностика эмоциональной отзывчивости на музыку: определить настроение услышанной музыки.

Диагностика музыкально-эстетических вкусов детей: краткая беседа- анкета

* **При оценке** уровня музыкальных способностей детей устанавливается пяти бальная система оценок, оценивание проходит по каждому из диагностируемых параметров. Результат определяется путём подсчёта общей суммы баллов.

***Формы проведения индивидуального отбора, критерии оценки в целях обучения по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»***

* **Отбор поступающих проводится в форме:**

**-** просмотра;

Содержание отбора: диагностика развития двигательного аппарата, диагностика профессиональных физических данных ( выворотность, шаг, гибкость, прыжок), диагностика музыкальных способностей ( чувство темпа и метроритма, эмоциональная отзывчивость на музыку). В день процедуры отбора у поступающих должна быть форма одежды: гимнастический купальник или майка, шорты или лосины, чешки или балетки.

* **В ходе просмотра предлагается выполнение следующих заданий:**

Диагностика развития двигательного аппарата: упражнения на координацию движений, упражнения на умение ориентироваться в пространстве;

Диагностика профессиональных физических данных: оценка внешних физических данных: рост, пропорции тела, выворотность, шаг, гибкость, прыжок;

Чувство темпа и метроритма : воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопков руками, выполнение под музыку шага марша, танцевального бега, подскоков.

* **При оценке** уровня танцевальных и музыкальных способностей детей устанавливается пяти бальная система оценок, оценивание проходит по каждому из диагностируемых параметров. Результат определяется путём подсчёта общей суммы баллов.

***Формы проведения индивидуального отбора, критерии оценки в целях обучения по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»***

* **Отбор поступающих проводится в форме:**

- творческого задания;

Содержание отбора: диагностика композиционного решения при выполнении творческой работы, диагностика передачи пропорций, характера, формы изображаемых предметов, диагностика передача формы предметов цветом;

* **Творческая работа предполагает выполнение следующих заданий:**

живописная композиция на заданную тему: 2-х предметный натюрморт с натуры, состав которого включает один предмет комбинированной формы (кувшин), другой – шаровидной формы (яблоко, апельсин и т.д.). Для выполнения творческой работы, поступающие должны иметь при себе следующие материалы: лист бумаги формата А3, акварель (гуашь), кисти – белка, колонок, простые карандаши 2В, НВ, ластик (школа не обеспечивает поступающих материалами для выполнения работ).

Творческие задания выполняются поступающими «очно», в течение 1-го академического часа, продолжительность которого составляет 40 минут.

* **При оценке** уровня изобразительных способностей детей устанавливается пяти бальная система оценок, оценивание проходит по каждому из диагностируемых параметров. Результат определяется путём подсчёта общей суммы баллов.

**Особенности проведения процедуры отбора, поступающих с ограниченными возможностями здоровья**

1. Поступающие с ограниченными возможностями здоровья проходят процедуру отбора с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности) таких поступающих.

2. Процедура отбора проводится в индивидуальном порядке, допускается присутствие родителей.

 Директору МБУДО «ДШИ № 57»

 Кузнецовой В.В.

 от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Ф.И.О. родителя (законного представителя)

 **ЗАЯВЛЕНИЕ**

« » 201\_\_\_\_ г.

Прошу зачислить моего ребенка

 (ФИО ребенка)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класс

дополнительной предпрофессиональной (общеразвивающей) программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (наименование предпрофессиональной (общеразвивающей) программы, вид музыкального инструмента (по необходимости)

***Сведения о ребенке:***

дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (число, месяц, год)

гражданство\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Сведения о родителях (законных представителях), подписавших заявление:***

**мать**

 (ФИО)

контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

фактическое место проживания

**отец**

 (ФИО)

контактный телефон

фактическое место проживания

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (ФИО, подпись)

***С уставными документами, лицензией на осуществление образовательной деятельности, локальными нормативными актами, образовательными программами*** ознакомлен(на) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (ФИО, подпись)

**В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку персональных данных, указанных в настоящем заявлении.**

Согласен(на)

(ФИО, подписи родителей (законных представителей)

Сведения о родителях:

 МАТЬ: фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (полностью)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Место работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Занимаемая должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Телефон служебный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 ОТЕЦ: фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (полностью)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Место работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Занимаемая должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Телефон служебный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_